

Herramienta sensorial

Frotando texturas



Objetivo:

-facilitar la expresión de ideas y percepciones sobre un espacio y su materialidad a partir de la relación entre las texturas de los objetos presentes y su exploración.

Materiales:

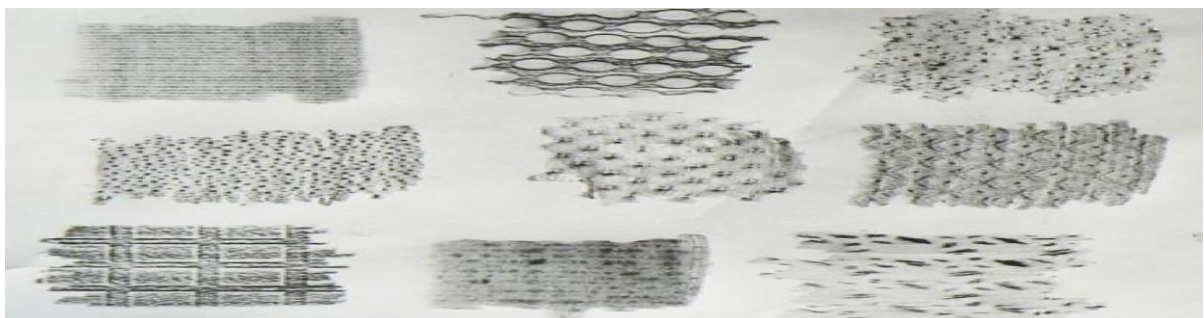
- lápiz grafito.
- tarjetas de papel delgado de 18 cm. X 10 cm. aproximadamente.
- pliego de papel de 1 metro cuadrado aproximadamente.

Duración: dependiendo de la edad de los participantes, se sugiere 45 minutos para edades entre 5 - 12, 90 minutos para edades entre 13 y 20.



Paso a paso:

1. El/la facilitador/a presenta la actividad contextualizando respecto a lo que se esté decidiendo (lugares seguros/inseguros, lugares agradables/desagradables, lugares importantes/insignificantes, lugares sucios/limpios, etc.).
2. Explica la técnica del frotado, que consiste en frotar con un lápiz grafito encima de un papel apoyado en un objeto de manera de registrar su textura.

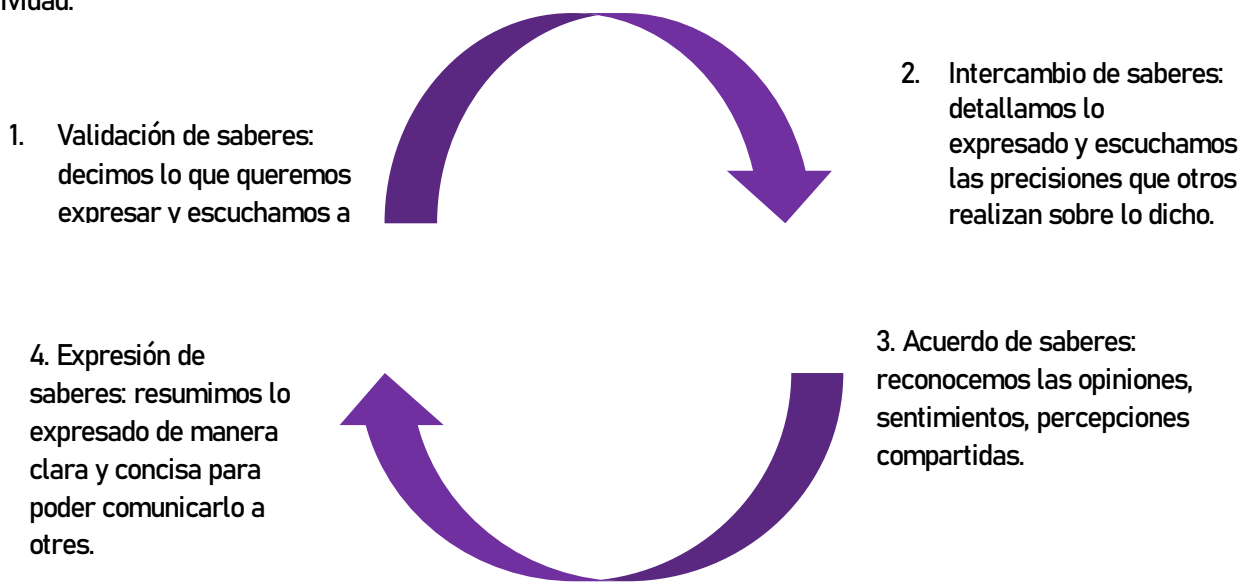




Paso a paso:

3. El/la facilitador/a invita a los participantes a tomar un lápiz grafito y un montón de papeles de la mesa e ir a recorrer el espacio (del que se está discutiendo y tomando decisiones) para registrar sus texturas.
4. Luego de al menos 10 minutos (depende de la cantidad de participantes y del tamaño del lugar), los participantes vuelven al punto de inicio y se sientan en círculo.
5. Cada participante comparte una de las texturas registradas, cuenta a qué objeto pertenece y qué le llama la atención de ella.
6. Luego, en el pliego que se ubica al centro del círculo, los participantes ubican sus texturas bajo ciertas categorías (que pueden ser preguntas) previamente dadas como, por ejemplo, ¿qué característica de este espacio te gustaría conservar? / suavidad, firmeza, blandura, etc. Las categorías y preguntas deben ser pensadas en relación al espacio que se está discutiendo.
7. El pliego queda a la vista de todos a modo de resumen. Se ofrece la palabra, siguiendo los turnos del círculo, para que cada integrante opine sobre lo que más le llama la atención o importa. En círculo, cada participante escoge una foto positiva y otra negativa para explicar su elección.

Diálogo de saberes: se propone tener en cuenta el siguiente ciclo participativo para la realización de esta actividad.



Fuente: OEI (2020). Foros Juveniles: Material pedagógico de formación ciudadana, p. 10.